Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

29 Ağustos 1996 Perşembe Fiyatı: 50 Bin Lira KDV dahil

1996

H.B.R

maymun

ÇAĞDAŞ BİR NASREDDİN HOCA FIKRASI

"Adil Düzen"in Adalet Bakanı Şevket Kazan, birbirinden şaşırtıcı icraatlarıyla "adaletini saçmayı" sürdürüyor...

Cezaevlerindeki açlık grevlerinde "kandil gecesine" kadar uzlaşmaya yanaşmayarak oniki mahkumun ölümüne neden olmakla suçlanan Bakan, "aşırı dinci" mahkumlara ise "fevkalade adil" davranıyor.

Bir süre önce "Kur'an'ı ezberleyen mahkum salıverilsin" fikrini ortaya atan Şevket Bey, hemen ardından İslami Hareket Örgütü sanıklarını Bandırma'dan Bursa Cezaevine naklettirdi... Bu arada Çetin Emeç suikasti sanığının,imam nikahlı eşiyle Bursa Cezaevinde görüşebilmesi için özel emir verdi...

Son yaptığı icraat ise "Hakiki Çehresini" tam olarak ortaya çıkarttı... Bakan olmadan önce avukatlıklarını üstlendiği Sıvas Madımak Oteli Katliamı'nın sanıklarını bir emirle Kırşehir'den memleketleri Sıvas'a naklettirdi.

Aralıksız olarak tuhaf demeçler verip çifte standartlı icraatlar sergileyen Bakan'ın yeni yumurtlayacağı adli mücevheratı dehşetle bekliyoruz...

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

Haftalık Bağımsız Rahatsızedici

H.B.R Maymun

Galatasaray'da Hakan'dan sonra yeni Şaban, İsviçreli Knup...

YUUUH!.. İSVİÇRELİ ŞABAN!
YAKTIN ULAN TAKIMI ŞABAN!..
OH BE!.. İYİ Kİ BU ADAMI ALMIŞIZ... ONUN SAYESİNDE SOKAKLARDA RAHAT RAHAT GEZEBİLİYORUM... ŞABANLIĞI O DEVRALDI... HEH HEE...
KNUP
YUH!
HAKAN

BUENOS AİRES... BUENOS AİRES... BUENOS AİRES HAY İZLEMEZ OLAYDIM, NERDEN VERDİLER HABER BÜLTENİNDE O ARJANTİN İLE İLGİLİ HABERİ ARKADAŞ!.. TAKILDI DİLİME GÜNLERDİR YA!, BUENOS AİRES... BUENOS AİRES... BUENOS...
MUSA ve K. PERÇEK

KATILMA KOŞULLARI

1- Mert Ata Yaltırık Mizah ödülleri çerçevesinde düzenlenen "Trafikomik" karikatür yarışması tüm karikatürcülere açıktır.

2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği serbest olup, renkli veya siyah beyaz çalışılabilir.

3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.

4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler

5- Gönderilecek karikatürler en fazla 30x40 cm boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.

6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.

7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının belirtilmesi gerekmektedir.

8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.

10- Karikatürler en geç 20 Eylül 1996 tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.

12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir. İlanı izleyen bir hafta içinde İstanbul Ataköy Holiday Inn Oteli'nde düzenlenen sergi ve kokteylle ödüller sahiplerine verilecektir. Sergi daha sonra başka mekanlarda da tekrarlanacaktır.

13- Yarışmaya HBR Maymun çalışanları ve jüri üyeleri katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

H.B.R Maymun

MERT ATA YALTIRIK Mizah ödülleri

trafikomik karikatür yarışması

Konu : Trafik

Son katılma tarihi : 20 Eylül 1996

Birincilik ödülü : **150.000.000**
İkincilik Ödülü : **100.000.000**
Üçüncülük Ödülü : **50.000.000**
HBR Maymun Dergisi Özel Ödülü

Başvuru adresi : HBR Maymun
Mizah Dergisi Zafer Sokak Manuel
apartmanı No: 13/11 D:4
80220 Pangaltı İSTANBUL

Bilgi için :(0212)
230 68 17 - 230 48 64 - 234 46 69

Yarışma koşullarıyla ilgili broşürleri HBR Maymun Dergisi, Karikatürcüler Derneği, Kozyatağı ve Ataköy Printemps mağazaları, Kadıköy Akmar Pasajı kitapçılarından edinebilirsiniz.

NENECİM

Alper ATALAN

"MANHUNT" ADAMI DÖVMEZ Kİ AMA!

Bi dakka, beni bi okur musun ivladım! Şimdik bi misal vercem, kim haklı tamem mi! Nenecik var, ehteyar, ama öyle pörsümüş, **"out"**lamış deye hemen **"ıyyy!"** demeyceniz. Hit pazarna nur yağıyo ya şimdilerde... **Dallas olayı** mesela, bi **Tina Törnır**, di mi ama? Öte tarafta da domuz inatlı, marcina! kılıklı bi torun var. Diyom ki, yani boynu bükük nenecik olaraktan: **"Gençsin, sitilin var, rabbım ne karizmanı eksik etmiş ne de cool tarafını. Gel erkek güzellik yarışması "Manhunt"a gatil! Popülerliğin alsın yürüsün... Vizyon altın bilezik şu zemanda, tak koluna ruhen relaks oluver!"**

Dinliyo mu, dinliyo mu a çocuum! Şöyle acık aklı çelinsin deye, odasına halter aldım kodum... Altınlarmı bozdurdum, dambılın en iyisini, vücut tişörtlernin en sıkısını aldım, cık! Yok! Onca işimin misyönümün arasında hacısını, hocasını buldum. Bi **"prestij tozu"** , bi de **"Ego muskası"** veriverdi. Muskayı Üç Hürel fosterinin arkasına iğneledim... Tozu artık saçlarna, heybelerne, gadife pantollarına her bi yakasına serpiştirivedim... N'oldu? Hiç bi halt olmadı. Gorkarım olmeyecek de! Ben böyle Sabah Şekerler'ni seyrekorkarken her çıkan tineyci tornum sanıp dertlenicem sokaktan geçen çıtır gızlar ivladımdan imza isteycek deye beklerken gözüm açık gidivecem! Kim haklı şimdi? Ben, de mi? Diyom ama, diyom gene de dinlemiyiveriyo!... Böyle burnunun dikine işte bu!..

SOKAK GIZLARI! ŞURE GELİN

Öyle, orda burda **"Biyeeen sukooak kızıyiiim!"** diye bağıran siz miydiniz gı? Röspik, hale bak! Bu ne elli tene maşa dakmışın saçına, dekolteni yesinler ulen! Adamın seksapeli uçkuruna trampet çalıverir vallayi böyle gördümü seni sokakta... Sokak gızı deyil, ara cadde vampı oluverirsin! Fazla tarz flört usandırır biliyon! Bende daha şirret nümerolar var, naber! Mesela bangi campink yaparken eteklik geyinsene, eskiler öyleydi. Örtünür gibi yapıp, göz süzerekten mendili atıverirdik... Arabanı bozuverip, otostop çek... O da tutar... Veya da herifin yanına bilordo şeyiynen gidip **"Acık sevabına öğretiverir misin"** deyiver... Gayrı bu işler çeşme başında deyil gızım; ekistıra erötik, fantezik, kancik olaylar var. Öyle ama, bi gıza bin kişi rampa olur bi gişi çıkar! **"Biyeen sukooak kızıyiim"**yeniliğini ben çok tuttum vallayi, yaşım elverse gönülden ben de striptiz olcem!... Şart şu devirde...Firketelerden bolcene tutdursem,entarinin altına bi bot,malak derisinden de bi yelek dikiveririm gendime...Ohhh...Ohhh...

PANÇO'LARMI YİDİM, MUSTİ...

Bak şu Pamço kıtırı iki gözüme dursun ki... Muck! Muck! Ben öyle **hüzünlen ayna garşısında kendi kendime saçlarmın kırıklarını alan, gapı deliklerinden dedikodu "top-10"u ayarleyen, gün yimeklerine bastonlan giden bi kişi** olmedim... Olameycem de zaten! Geçen uzak gözlüklermi takınıp televizyondan **"Margarina dansı"** öğrendim misal, şindik de 5 paket Pamçoz yidim, Musti'nin gonserne gitcem. Doritos deye de grup çıkcek... Gastenin verdiği bilbortları sallayıp sallayıp şarkılar söyleycez.... Doritos'u bilemem artık... Onun arabası vaaar... Güzeel... Gel çıkalım Bağdat yoluna özelll... Sen şahinsin ben garip serçe... Gider mi gider...

Çiller'in Yeniköy'deki yalısını, Turban'a bağlı Said Halim Paşa Yalısı için tutulan boyacılara boyattığı ortaya çıktı.

ÇOCUK TOPLA, KOMŞUNUN CAMINI KIRARSA EBEVEYNİN GÖBEK ATMASI VACİPTİR...
SUS HANIM... GÜNAHA GİRMEYELİM. GÖBEK ATALIM...
VAY PİÇKURUSU! BİR DE DİYANETTEN FETVA ÇIKARTMIŞ! GÖRÜRSÜN SEN! BEN DE KARŞI FETVA ÇIKARTMAZSAM!..

Haftalık Bağımsız Rahatsızlandırıcı

H.B.R MAYMUN

Yollar bir neslin daha canını alırken yeni Trafik Yasası hâlâ mecliste bekliyor.

Sabancı'ya ait bir holdingin 300 milyar su borcu olduğu ortaya çıktı...

BU PANKARTLAR ASILSIN!

Kimliği belirsiz kişilerce hemen her yere asılan ve polisimizle vatandaşımızı bir mutluluk yumağı haline dönüştüren mânâlı pankartlar için birkaç öneri de bizden:

POLİSİN VURDUĞU YERDE GÜL BİTER!

Semt Sakinleri

11 NUMARADA OTURAN GENÇ, ÖRGÜT ÜYESİ!

Semt Muhbirleri

BRAVO!.. ŞAK! ŞAK! ŞAK!

Operasyon Sakinleri

YALAKAYIZ BİZ!.

Türkiye Sakinleri...

KULE... KULE... İNİŞ İZNİ İSTİYORUM... PİSTİN DURUMU UYGUN MU?.
HAYIR... BİRAZ BEKLEYİN... PİST ÇOK KISA... TAHRİK EKİBİNİ YOLLADIK PİSTİ TAHRİK EDEREK UZATMAYA ÇALIŞIYORLAR... TAMAM.!.
MUSA-CANBAY

Bu hafta bunlarda oldu...

● **Kumarhanelere kıyafet zorunluluğu getirildi... Gravatsız kumarbaz dışarda kalıyor**

● **DSP'li isyankar milletvekilleri Olağanüstü Kurultay'ı toplamak için imza kampanyası başlattı...**

● **Diyarbakır'da ordu mensupları, polisler ve koruculardan oluşan yeni bir üniformalı çete ele geçirildi.**

Çöp Bilgi

ALDIM VERDİM, BEN SENİ YENDİM...
ALDIM VERDİM BEN SENİ...
ALDIM VERDİM BEN SENİ...
..VERDİM, BEN SENİ YENDİM...
ALDIM VERDİM, BEN SENİ YENDİM...ALDIM...
..BEN SENİ YENDİM...
KORKUYORUM CEVAT... İLİŞKİMİZ CİDDİ BİR HAL ALMAYA BAŞLADI... BUNA HENÜZ HAZIR DEĞİLİM...
SUS... KONUŞMA SARIL BANA...

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

TAMAM ABİ. HEMEN YARIN Bİ BULUŞMA AYARLIYAYIM. SENİ YAKINIM DİYE TANITIRIM. O EVDE YALNIZKEN GİDER KONUŞTURURSUN ONU?!.

HIMM... Bİ BAKIIM Bİ SÜRÜ RANDEVULARIM FALAN VAR AMA SENİN GİDER KONUŞURUM...

Ertesi gün...

E.E ŞEY BEN BERKE'NİN YAKINIYIM...

A! EVET SİZDEN BAHSETMİŞTİ. BUYRUN GELİN...

OUVUV!.. PİLİCİM PENİM!.. NE İŞİN VAR O LIYUZLA? SANA BENİM GİBİ Bİ TECRÜBELİ LAZIM...

AA!.. NOLUYO LAN!.

SEN KİM OLUYOSUN LAN PUŞT HERİF! GEBERTİRİM SENİ!.

HIAA!

GÜM

ASLANIM KENAN ABİ. RESMEN BENİM İÇİN KENDİNİ FEDA ETTİN. ONA AŞILIYO NUMARASI YAPTIN. BÖYLECE GERÇEĞİ ORTAYA ÇIKARTTIN...

...SEVGİLİMİN BENİ ASLA ALDATMADIĞINI BİZZAT PRATİKTE GÖSTERDİN BANA. DÜNYA KUULLARININ EN BABASI EN KRALISIN SEN!.

ULAN NE KUULLUĞU BE! KAFAM KIRILDI RESMEN!.. ZATEN BÖYLE KAFAYI MİKİİM!..

SADİ TEKİN

TOÇ

ŞLAK

KIRT KIRT

eşi dadde

ÜFF PİŞTİM!.. KIZLAR HADİ DENİZE GİRİP, SERİNLEYELİM BİRAZ... İŞT EZİK HEYY HADEE!.

VIŞŞ!..

FIRK!

HIII?

AAA...AAA...

ABOVV!

FIRK!

BU NE GI EZİK... TÜH!.. DÖT BAŞ MEYDANDA... BİZİM GİBİ NİYE SEN DE ELBİSEYNEN GİRMİYYON KI... DE BAKEM...

FIRK!

FIRK!.. KOCAM ÇOK KISKANÇ ELBİSEYLE DENİZE GİRMEME İZİN VERMİYYO.!.

HII?..

NE?

BÜLENT ÜSTÜN

KABIZ KUĞU

KARMAN ÇORMAN SİYAH BEYAZ. KARMAN ÇORMAN SİYAH BEYAZ KARMAN ÇORMAN SİYAH BEYAZ

1

Seninle bi sahilde karşılaşmıştım...

Şimdi geceleri uyanıp horlamanı dinliyorum...

2

Sokakta giderken, kendi kendine gülümsediğimin farkına vardığım zaman...

Beni deli zannedeceklerini düşünüp gülümsüyorum...

3

Sarhoş oldum da seni hatırladım yine

HIC

sol elim...

acemi elim.

Zavallı elim...

şiir O.VELİ

4

Ali topu atardı, Ayşe tutardı...

İkisinin de yanakları kırmızıydı...

ben defterimin üstüne kapanır. He-ce-le-ye he-ce-le-ye yazardım.

Ali şimdi asker, kurşun atıyor. At ali at-

TAK!

Ayşe çarşafa girdi oruç tutuyor - tut Ayşe tut-

Alinin suratı bembeyaz Ayşe'nin yanakları görünmüyor...

ben saklandım, çocuk kaldım. kimse inanmıyor

artık hecelemiyorum. bo-ca-la-ya bo-ca-la-ya yazıyorum...

şiir: V.Ö.

5

Başarılı adamların arkalarında kadınlar var...

benim arkamda gölgem bile yok.

Zengin adamların arsaları yazlıkları var...

benim sadece yazdıklarım

CITI CITI

büyük adamların özdeyişleri var...

benim özleyişlerim...

şiir: V.Ö.

6

Dün fena sıkıldım akşama kadar...

iki paket cigara bana mısın demedi...

Yazı yazacak oldum sarmadı...

keman çaldım ömrümde ilk defa...

Dolaştım, tavla oynayanları seyrettim...

Bir şarkıyı başka makamda söyledim...

Sinek tuttum bi kibrit kutusu...

BUZZZ BUZZZ

Allah kahretsin.!. En sonunda kalktım, buraya geldim...

şiir: O.VELİ

7

Basit!. Basit!. Basit!.

An basit!..

Zaman basit!.

Tik Tik TAK Tik

Tak Tik

Yıllar geçsin bak gör çok zor...

Basit! Basit! Basit!.

Sen basit!..

Ben basit!.

İkimiz olalım bak gör çok zor...

8

Basit! Basit! Basit!.

Doğmak basit...

Ölmek basit...

Yaşamaya kalk ve gör çok zor...

Basit! Basit! Basit!.

Konuşmak basit!

Düşünmek basit!.

Yapmaya kalk ve gör, çok zor...

B.ORTAÇGİL...

9

Kuşlar geçer bulutun üstünden...

Yağmur yağar bulutun üstüne...

Kuşlar geçer trenin üstünden...

Yağmur yağar trenin üstüne...

Kuşlar geçer gecenin üstünden...

Yağmur yağar gecenin üstüne...

Ve ay gelir, kuşlar nereye giderse...

Güneş doğar yağmurun üstüne...

O.VELİ...

10

Kimse duymadan ölmeliyim. Ağzımın kenarında bi parça kan bulunmalı...

Beni tanımayanlar "Mutlak birini seviyordu" demeli...

Tanıyanlar zavallı demeli, çok sefalet çekti...

Fakat hakiki sebep bunlardan hiçbirisi olmamalı...

O.VELİ...

11

Şeytan diyor ki:

Aç pencereyi

Bağır! bağır! bağır!.. Sabaha kadar...

12

Arzulu mudur acaba bir tank rüyasında?.

Ve ne düşünür tayyare, yalnız kaldığı zaman?

Hep bir ağızdan şarkı söylemesini sevmez mi acaba gaz maskeleri, ay ışığında..?

Ve tüfeklerin merhameti yok mudur biz insanlar kadar olsun..?

O.VELİ...

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

HAŞMET ABİ'YLE PERŞEMBE SOHBETLERİ...

BİZ: *Efendim, Haşmet Abi'yle ikinci kez sohbet etmek için başbaşayız... Şeyden başlamak istiyoruz, gazeteci arkadaşımız* ***Selahattin Duman*** *üzücü bir rahatsızlık geçirdi... Bize bundan bahseder misiniz biraz...*

HAŞMET ABİ: Tabi, tabi... Şimdi söylenenlere göre Selahattin Duman odasına kapanıp bütün gün **Hürriyet** gastesinin kuponlarını **"Tombik tombik tombik"** diyerek seviyormuş... Şimdi hakikaten, **halkın %87'sinin Hürriyet gastesinin kuponlarını "tombik ve sevimli" bulduğu** biliniyo... Ama bu Selahattin Duman'ın neden böyle tuhaf davrandığını açıklamıyo tabi... Yazık olmuş adama...

BİZ: *Sizce sayın Duman niye böyle oldu peki?..*

HAŞMET ABİ: Zannedersem Ali Şen'le yaptığı **"Fenerbahçe'nin Gizli Tarihi"** röportajından sonra böyle oldu... Ben kendisini uyarmıştım... Bugün Fenerbahçeli olmayan bir insanın "Fenerbahçe muhabbetine ne kadar tahammül edebileceği" bilimsel olarak saptanmış durumdadır. Bu süreyi aşarsan dengen bozulur... Şimdi bara yahut meyhaneye gittiğiniz vakit duvarda **"1.' kadeh YARAR, 2.'si AÇAR, 3.'sü AYAR..."** diye giden bi tablo vardır ya... İşte bunu yayınlayan kurum da aynı...Adamlar ciddi bi kuruluş yani... Orda mesela, **"Atatürk Fenerbahçeli'ydi"** geyiğine iki dakika tahammül edilebildiğini yazıyorsa, iki dakka dolduğu vakit bırakıcaksın o geyiği... Devam etme işte, eşekliğin lüzumu yok... Karşındaki adam Fenerbahçeli olduğu için o etkilenmiyo... **Onun ömrü böyle geçiyo zaten,** bağışıklık kazanmış...

BİZ: *Efendim, siz okudunuz mu bu gizli tarihi?..*

HAŞMET ABİ: Bi kere bunların hepsi bilinen şeyler... Ortada bu kadar geçmişiyle avunmaya meyilli Fenerbahçeli varken, Fenerbahçe'nin tarihi nasıl gizli kalabilir?.. Okumadım tabi... Bütün bunlar **Ali Şen**'in başının altından çıkıyo...

BİZ: *Niyeti ne sayın Şen'in?..*

HAŞMET ABİ: Bilemem... Ben, Ali Şen'i anlamaya çalışmayı bırakalı 6 ay filan oldu... Şöyle bir hadise anlatıyım size... Bizim megaloman dediğimiz insanlar kendilerine bi dünya kurarlar ve bu dünyanın **merkezine** de kendilerini koyarlar tamam mı.. Bu, Hıncal'da da Erman'da da böyledir... **Ama, Ali Şen'in iç dünyasına girmiştim ben bi kere... Orda, kendi dünyasının merkezinde 8 kişi daha vardı... Omuzlarına alsınlar diye çağırmış onları Ali Şen...** Kim bu insanlar, ne yer ne içerler belli değil... Kimbilir ne söyleyip kandırdı onları Ali Şen... Bu yüzden korkuyorum ben kendisinden... Kapatalım bu mevzuyu...

BİZ: *Nasıl isterseniz... Geçenlerde Hıncal Uluç bir olay anlatmıştı... Milli takım bir maçtan dönerken, Tolunay, Kafka'nın* ***Dava*** *isimli romanını okuyormuş... Siz hep "futbolcu kitap okumaz" derdiniz... Uygarlaşıyor mu Türk futbolcusu...*

HAŞMET ABİ: Bilip bilmeden konuşma şimdi... **Kafka esasen futboldan gelme bir spor yazarıdır.** Eskiden kaleciydi, bilmiyosan öğren... Sonradan futbolu bırakınca spor yazarı olmak istedi, yetenekli diye önünü tıkadılar çocuğun, o da azmedip yazar oldu... O bakımdan, Tolunay o kitabı **"kaleci psikolojisini"** çözmek için okuyodu... Bizzat ben tavsiye etmiştim... Ayreten, yine söylüyorum, futbolcu kitap okumaz... **Futbolcu, en güzel arabalara binip en güzel kadınlarla gezer... Alpay bunu bi kez daha ispatlamıştır... Nası kaptı ama taş gibi hatunu...** İşine gelmediği için onu hiç sormuyosun tabi... Varsa yoksa kitap... Pis elit!..

BİZ: *Öhöm... Ortam gerginleşti, bir anınızı nakletseniz de yazıyı gülerek bitirsek...*

HAŞMET ABİ: Yok anı falan! Bugün yoksul halkın büyük bölümü **decoder sorunuyla** boğuşurken anı filan anlatıp da kimseyi eğlendiremem... **Ben sokak kızıyım...** Yani psikoloğu... O bakımdan, ters bunlar bana...

MAYMUN **Osman ŞAYAN**

Biz bıyıksızlar

SANA SÖYLÜYORUM ULAN!.. ÇOCUKLUĞUN NASI GEÇTİ?.. ANLATSANA UYUZ KARI!..
PSİKİATR KEMAL ARIKAN
BAAM!..
ALLAHIM NEDİR BU BAŞIMA GELEN. ÇARE BULMAK İÇİN GELDİĞİM PSİKOLOK BİLE İKİ .. GÜNDE KÖTÜ DAVRANMAYA BAŞLADI... NE KADAR EZİĞİM NE KADAR KİŞİLİKSİZİM BEN YARABBİM...
MERAL
AY NİYE DAHA SIK GÖRÜŞMÜYORUZ AYOL ,NE GÜZEL OLUYO...BİZ ARAMASAK AKLINA GELMEYİZ VALLAH!...
YA HAHA HA!..
IHII...OLMAZ...ÇİRKİN MİRKİN AMA MEMELER MAŞALLAH!.. TEHLİKELİ... BİZİMKİNİN ZAAFI VAR... BU DA KISA AMA DÖTÜ BAŞI BİR OYNUYO... ÜSTELİK BALIK ETİ, BUNA DAYANAMAZ...SADECE ORTADAKİYLE İLİŞKİMİ SÜRDÜRÜCEM...ÇOK GÜZEL AMA ÇİTA GİBİ, HİÇ HAZETMEZ. KİLO ALIRSA ONU DA İKSTİR EDERİM...
Ravize
CANIM KOCACIĞIM... ESTETİK YAPTIRDIĞIMDAN BERİ TAMAMEN YABANCI GİBİ GÖRÜYO. CEHREME BİR TÜRLÜ ALIŞAMADI...ESKİDEN NE GÜZEL SARILIR "MAYMUNUM" DERDİ "BABUNUM" DERDİ. BURNUMU ISIRIRDI...ŞİMDİ NE YAPACAĞINI BİLEMİYO, HEP SİZLİ BİZLİ OLDUK!..
EHM... SİZE İYİ UYKULAR EFENDİM...
MERAL
SERTAB HANUM. AL BİZİM GARİYUDA GÖRÜŞ GEDİLENEN BERABER KISIRLAŞTIRIRSIN... YAZIHTIR..SEVABA GİRERSİN..YÜRÜ GİL UTANMAA HADEE!
HII?.. NEE..
Ravize Gürer

DELİKANLI REKLAMLAR

- Bu ne be **Tümer**? Modaya uyup kafanı kazıttırırken, berber beynine de bi parça girmiş galiba ...Bööle reklam kampanyası mı hazırlanır çocuğum? "**Başş**" diye ciklet adı olur mu? Odun sobası reklamına da "**Al evine koy dibine**" diye slogan bulmuşun. Elin değmişken ana avrat düz gitseydin bari tüketiciye...

- Kırıcı oluyosunuz ama **Özsefer Bey**. Geçen kampanyanın brayn storming toplantısında "**Bitirim mahalleli ağzıyla yapılan reklam çok tutuyo, elimizdeki ürünlere bu tip kampanyalar yapalım**" diyen sizdiniz. Hafızanızı bi çek ederseniz, bana hak ve okey hatta üç maaş değerinde bonus vericeksiniz.

- İyi de anacım, olucak iş var olmıycak iş var. Acık abarmışın sen de... **TEMA Vakfı** için Erozyona karşı hazırlanan kampanyaya "**Errrozyon, ebenin bi tarafına çam diktim, git topla kozalakları!**" diye slogan bulunur mu? Ürkütücen tüketiciyi.

- Hayat bööle bişey oldu ama artık. Tüketiciyle normal yollarla anlaşılamaz hale geldi. Halk bu tür imalı lafları daha çok şeediyo. Mesela Sağlık Bakanlığının hazırlattığı Aids Kampanyasında, prezarvatif yerine "**Kuşakabin**" lafını kabul ettirebilseydik, çok daha başarılı olurduk, slogan halkın diline takılırdı.

- O dediğin dile takılmıyo ama... Akıllı metin yazarım benim, aykükumav kuşu. Neyse uzatmıyalım, sen verdiğim işi yaptın mı?

- Hangisi, ucuz gasteye isim bulunucaktı o iş mi? Bi kaç tane buldum. **Arap, Toprak, Kutsal, An, Şan, Kan, Flama, Bayrak, Uyu**... Slogan olarak ta "**boru diil 3750 lira**" diye bi laf buldum. Erman Toroğlu' nu çıkarabiliriz reklama. Tam kıvamında şimdi. Geçengün Hıncal Uluç'a "**ulan**" dedi... Bayiiden gaste alır, paraüstü bozuklukları avcundan gömlek cebine pitir pitir bırakırken "**akıtalım**" der. Nası ama?

- Fena diil. Ben şeyi soruyodum esas. **Rinsocu Ertan** işini hallettiniz mi? Karşısına bi tane mahalle delikanlısı bulalım... Esnafın müşterilere sarkması hoş bi olay diil, dövsün o çocuk Ertan'ı.

- Tamam... Mahalleli ayaklanıp Ertan'ı

linç edicek, çıkarken kalabalıktaki her bir linçsever mahalle sakininin elinde Rinso görücez. Ufak bi nüans var ama orda. Yağmalamamışlar, parasını verip almışlar. Delikanlılık müessesesi ayrı, tüketicilik ayrı yani.

* * *

- Hüiiin... Ühn... Tümeer, Tümeer. Tam da Cihangir'de eve çıkıcaktık. Beni Bukovski'nin bi öyküsündeki Yolanda tipine benzetirdi... Ühüüü... Reklamcılıktan kazandığı parayla Tarantinoesk bi film çekicektik. Duyarlı idi, frii idi... En son, Çubuklu Hayal'de bana "**eve bilardo masası alıcam**" dediydi.

- Hadi artık ağlama Eylül.

- Kuul idi. Hafif snop idi. Poligami konusunda idefiks idi. Hüineheeee yine de hee hee... Hürk.

- Tanrının tayminginden sual olunmaz, vadesi dolan gidiyo işte Eylül.

- Harley Davitson'u gümrükten çekemedi idi. Rüşvet vericek birini arıyoduk... Kısmet işte... Bidaha anlatsana **Özsefer Abi** olay nası oldu idi?

- Yaa, işte bu cep telefonu... Reklamı çekiyoduk. Son günlerdeki trende uygun olarak, reklam, bööle kabadayı ağızlı, maço bi atmosferde geçicekti. Tümer'in kendi fikriydi... Kamuoyunda cep telefonuyla verdiği talimatlarla fedailerine hadise çıkarttırmasıyla tanınan **Sayın Aleaddin Çakıcı Bey**'i bi şekilde cep telefonu reklamında sesiyle yer almaya razı edicekti. Burda bi takım çevrelerle temasa geçti. Çekim günü beyefendi cep telefonundan setteki fedaisini aradı, kayda girdik... Tümer kameraya ekşın dedi, Çakıcı rol icabı telefondaki fedaisine "**Vurun, indirin o hergeleyi**" dedi. Fedai ciddiye alıp kurşun saçtı. Rol, mol, mahsusçuktan dedik, emri alan tetikçi, "**Abime canım feda**" dedi, dinlemeyip hepimize ateş etti. O arada Tümer'i kaybettik...

- Karizmatik idi.

- Şanssızlık.

- Efsunlu bi aurası var idi. Fallik obzesif idi. Tipik akrep idi. Veni vidi idi. Gezip görmeye çok meraklıydı. İyi idi.

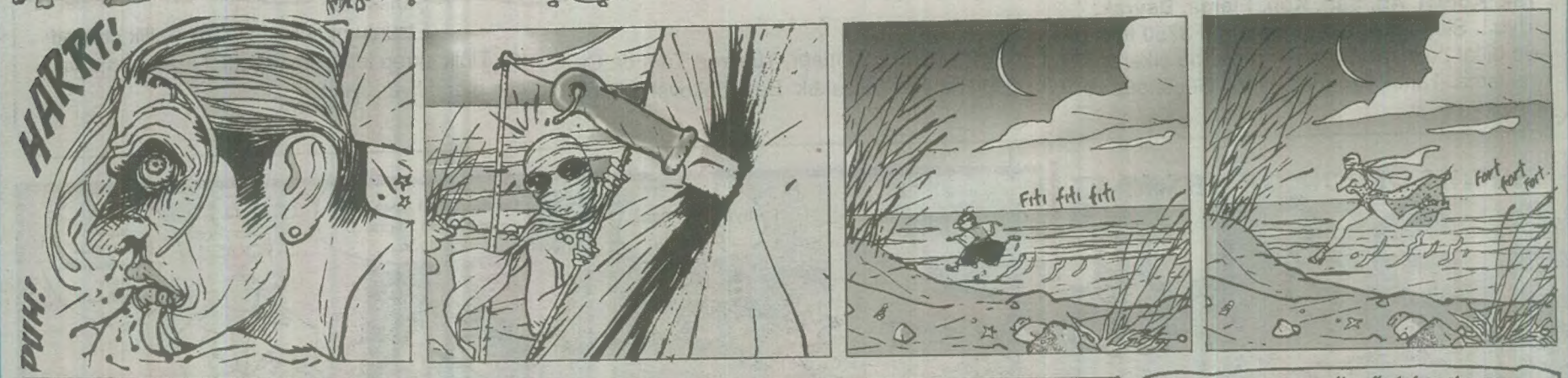
İFRİT KALP ile GİZLİ YÜZ

Çizgi öykü

KENAN YARAR

ÖZET: Güneyde hoş bir otele gizemli bir hatun gelir. Yüzü tamamiyle gizli, bu afet otelin ifrit komisinin de ilgisini cezbeder...

GİŞŞÜÜİT!.. N'OLUYO... SARKIYO MU BU ZÜBÜK?..
AMAN YOK BE... SAATİ SORUYODU VATANDAŞ...
BANA BAK PEŞİMİ BIRAK-SANA SEN... İYİSİN HOŞSUN-DA MESELEM SENİN İKİ ÜÇ KURUŞUNLA DEĞİL, ANNADIN MI BODURUM... BAK SAMİMİYİM ŞÖYLE USTURUPLU Bİ FİZİĞİN OLSAYDI SANA DA VERİR-DİM... AMA YOK, SANSINA KÜS... HADİ ŞİMDİ İKİLE, İKİ-LE!..
E ŞİMDİ BENİM ODAMA MI GİDİYORUZ SENİN ÇADIRINA MI YA-KI-ŞIK-LIM?..
TABİİ Kİ ÇADIRIMA HASPAM...
AY SIVRİSİNEK DE VARDIR ORDA...
VAR, İĞNESİ DE VAR... KOCCAMAAN...
A-HA-HA-HAA!..
BÜTÜN DERDİ BUYMUŞ... BÜTÜN DERDİ AZGIN RU-HUNU DOYURACAK GÖSTE-RİŞLİ BİR BEDENDEYMİŞ-BİR ERKEĞİN GÖZ RENGİ DİŞETLERİ, KEMİK YAPISI ADALESİ KALBİNDEN DA-HAMI DEĞERLİ... BEN YİNE Mİ ALDANDIM SANA, YİNE Mİ KANDIM... İYİ GİT...
SANA GİTME DEMİYECEĞİM... ÜŞÜYOSAN CEKETİMİ AL... GÖMLEĞİMİ, PANTOLONUMU AL... SANA GİTME DEMİYECEĞİM... AMA... AMA, AMA GİTME LAVİYVA...
LAVİNYA!.. LAVİNYA LAVİNYAAAAA!..
YAV SEN NE MERAKLI KARIYMIŞSIN BE..!
SOYUMUZU SOPUMUZU, GEÇİRİP GEÇİR-MEDİĞİM HAZTALIKLARI DA ÖĞRENDİN YA, BAŞIN GÖĞE ERMİŞTİR ARTIK... ŞU MAKİNAYI DA İNDİRSEN ARTIK YA, GÖZÜMÜN İÇİNE ETTİN...
FLAŞ FLAŞ!.. FLAŞ FLAŞ!..
SON Bİ TANE... TAMAM!..
VALLAHİ HARİKA Bİ PARÇASIN SEN... GODOEG... HADİ... HADİ SAR BENİ SOR, SIR, SAL... DAĞLA, TARRA BENİ... HADİ HERKÜLÜM... HADİ, HADİ, HOOP!..
YEA!



SİZİ SEVİYORUM... ÇÜNKÜ SİZİ SEVİYORUM... SİZİ SEVİYORUM!.. OHUHAHA!..
NE YAPTIN SEEN?.. LAN NE YAPTIN SEN!.. NEDEN NEDEEEN?..
KEŞ!.. SALAK... BAŞIMIN BELASI... HİÇ Bİ BOK BİLMİYORSUN SEN... HİÇBİŞEY BİLMİYORSUN... HEPSİNİ ANLATICAM SANA... SONRA SİTTİR OLUP GİDİCEM BU OTELDEN... HEPSİNİ ANLATICAM... EŞŞEK KAFALI... DİNLE!

Herşeyi dinliyoruz... Haftaya...

Her Gün anlatıyor

1) Off...of... Kiracı olmak gibi zor birşey var mı hayatta Yüce Sensei :/..

YA KİRAYI ARTIRIRSINIZ YA DA ZİKTİR OLUP, SALONUMDAN ÇIKARSINIZ İŞTE O KADAR:/.
GÖZÜNÜ SEVİYİM MAHMUT BEY. YAP BİZE BİR BABALIK. YENİ BİR SALON BULMAK KOLAY MI?!.
TATEMİ
KIRIK TUĞLA KARATE SALONU

2) Artık yazın son zamanları yaşanırken zaman zaman süprizlerle de karşı karşıya kalıyoruz dili mi?.

OOVV HAVA KAPANIYO ALLAHTAN ŞEMSİYEYİ ALMIŞIM... SEN NE BOK YİYCEN BİLMEM ŞARAP:/..
CANIM BENİM...ŞEMSİYE BENİ NE KADAR KORUYABİLİR... GÜNLÜK GÜNEŞLİK Bİ HAVA VARKEN...

3) Marsta hayat bulguları bulunmuş...Ben artık birşey demiyorum :/..

KODUMUN NASASI... BOK VARDI ASTRONOT ELBİSESİNE YAKA ETİKETİ DİKİCEK:/.. TAA AYA KADAR DAYANDIM AMA YETER ARTIK ARKADAŞ YA... HUYLANIYORUM İŞTE:/..

4) Bazen işimiz hayatımız olur... Yoksa hayatımız mı işimiz olurdu?.. Bakın bu bile karıştı...Neyse.

OONDAN SONRA CEMİLE'YE DEDİM Kİ...
..EVİNİN DEĞERİNİ BİL KIZIM DEDİM...
AYH!
HOOOP!
KORKMA ŞEKERİM...KOCAM TELEVİZYON ÇOCUĞU OKAN BAYÜLGEN'İN KAMERAMANIDIR. ALIŞKANLIK İŞTE...

5) Evet...Ne demiştik Artık "Yağmur yağacak seller akacak Arap kızı camdan bakacak" benden söylemesi...

APTÜLKİDİR GRUP PERİŞAN

BU HAFTA DOĞANLAR

31 Ağustos 1952 Rudolph Schenker (Scorpions)
4 Eylül 1957 Blackie Lawless (Wasp)
5 Eylül 1946 Freddie Mercury (RIP) (QUEEN)

Dünya Barış Günü Kutlu Olsun...

LAN SOYUT BU NE BU!..
YAHU SEN BAŞIMIZI BELAYA SOKMAK MI İSTİYORSUN BE!.. NE LAN BU YASA DIŞI ÖRGÜT BİLDİRİLERİ... BETİRME OĞLUM BÖYLE ŞEYLER... BAŞIMIZ SENİN YÜZÜNDEN BELAYA GİRECEK LAN!..
OĞLUM NE BİLDİRİSİ, NE YASADIŞI ÖRGÜTÜ BE SALAK. BU "MUSTAFA KEMAL'İN ULUSAL KURTULUŞ SAVAŞINDA BURSADAKİ NUTKUNUN METNİ... BEN DE Kİ SÖYLEVİN O KISMI YOKTU... ARKADAŞTAN FOTOKOPİ ÇEKTİRDİM...

Böyle gelmiş, böyle gidecek... Korkarım valla...Yok mu çaresi dostlar fesupanallah

YIL 2030
PENTA CENK: ŞU TELEVİZYONU AÇSAK AJANS BAŞLAMIŞTIR. BAKALIM HABERLERDE NE VAR...
AÇALIM. BUGÜN HABERLERDE İLGİNÇ ŞEYLER VAR GALİBA; HEP ALT YAZIYLA "İZLEYİN" DİYE GEÇTİ...
"ÜLKEMİZDE BAŞKANLIK SİSTEMİNE GEÇİLDİ VE BAŞKANLIĞA DEMİREL SEÇİLDİ... ADALET BAKANI "UĞUR MUMCU"NUN FAİLLERİNİN BULUNMASININ AN MESELESİ OLDUĞUNU SÖYLEDİ... SİVAS DAVASI ZAMAN AŞIMINA UĞRADI. SANIKLARIN HEPSİ, BİLİNDİĞİ GİBİ MİLLETVEKİLİ OLMUŞTU...
GENE MORAL BOZUCU ŞEYLER. LAN MAZHAR, SAKLADIĞIM BİR RAKI VAR. AÇMAYA NE DERSİN?..
YENGE KIZMASIN CENK BİLİYORSUN İÇKİ SANA YASAKTI. 60'INDAYIZ DİKKAT ETMELİ DOSTUM...

HABER ALDIKLARIMIZ
SEPULTURA'NIN ELEMANI MAX CAVALERA, KARISINI VE ÇOCUĞUNU BİR TRAFİK KAZASINDA YİTİRDİĞİNİ BUGÜN HABER ALDIM. GRUP, BU SEBEPLE "MONSTERS OF ROCK"DA DA SAHNEYE ÇIKAMAMIŞ... HABERİN BİR YANLIŞ ANLADAN KAYNAKLANMIŞ OLMASINI DİLERDİM... GERÇEKTEN ÜZÜCÜ BİR OLAY... BİLİNDİĞİ GİBİ SEPULTURA'NIN "CHAOS A.D." ALBÜMÜNDEKİ GİRİŞ BÖLÜMÜNDE, MAX'IN ÇOCUĞUNUN DOĞUMDAN ÖNCEKİ KALP ATIŞLARI VERİLİYORDU. DİLERİZ MAX KENDİNİ TUTARLAR.... (KEŞKE BU DERGEYİK OLSA)
BU ARADA PANTERA'DAN PHIL ANSELMO'DA ÖLÜMDEN DÖNMÜŞ.. O VERDOSE SONUCU ÖLÜMLE PENÇELEŞEN PHIL, BAŞ "TANEYE KALDIĞIMIZDAN KURTARILMIŞ.
BU KADAR KARA HABERDEN SONRA BİR DE GÜZEL BİR HABER VAR... MANOWAR TEKRAR GELİYOR. YENİ ALBÜM ÇIKMIŞ.
PEARL JAM, MAYIS AYINDA KONSER İÇİN İSTANBUL'A GELECEKMİŞ.
7 EYLÜL'DE "BARIŞ" İÇİN...
KONSERLER
ATATÜRK VE BARIŞ KONSERİ - KATILANLAR: HALUK LEVENT & MASK VEDAT SAKMAN 31 AĞUSTOS. SAAT: 20.00 ORG: A.D.D. İSTANBUL ŞUBESİ
TINA TURNER DAVRUP: HALUK LEVENT 20 EYLÜL FB STADI
40 x 4 = 44 HAFTA MOTÖRHEAD & BLACK SABBATH & AC&DC GELSİN
MEDYA'NIN PANZERİDİR ANTİMEDYA OKUNMALI
40 HAFTA PARALI EĞİTİME HAYIR

TEKZİP

Sayın Aptülkadir Elçioğlu'nun dikkatine;

Halen çizmekte olduğunuz "HBR MAYMUN" dergisi, 15 Ağustos 1996 tarihli ve 115 no'lu sayısında, "Grup Perişan" isimli köşenizde yayınlanan "Ayın Popo Kokusu" sıralamasında, 9. sırada yer alışımı üzülerek öğrenmiş bulunuyorum. Daha evvelden de mükerrer defalar yer aldığım bu sıralamada, bu kez yer alış sebebimi, bundan iki ay evvel yapılan Hacettepe Üniversitesi Rock Şenliği Konserleri yerine, o gün bir barda organize edilen "Özlem Tekin" konserine gidişim olarak göstermişsiniz. Ancak belirtmem gerekir ki; O gün, dönem sonu olduğu için, hiç bir şekilde evden çıkmadım. Bu nedenle, listede yer alış sebebimi haksız ve de yanlış buluyor; ayrıca böyle bir konuda bana danışmadan ve soruşturmadan beni cezalandırdığınız için sizi de bir sonraki "Ayın Popo Kokusu" sıralamasına aday gösteriyorum...

Hiç bitmeyecek sevgi, saygı ve dostlukla

ÖZGÜR NİHAT ÇELİK (Eski Rocktuel Programı Yapımcısı)

Not: Sevgili Özgür, senin yer aldığın sıralama okuyuculardan geliyor. Öncelikle bunu belirtirim... Ama olsun bu tekzibin gerekli yerlerce de görülmüştür. (Sıralamaya beni aday gösterdiğine sevindim. Zaten listelerde ben de yükseliyorum.)

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

Bu köşeyi yaparken başıma neler geleceğini bilmiyordum. Döneklikte ne verimliymişiz de haberim yok muş... Dayak müptelası o kadar çok **dönek, popoş** varki... Bu hafta mariz atılacakları biraz bekleteyim; Çünkü yaşı 50'nin üzerinde birine iki satır laf etmek istiyorum. Haftalardır tv'ler başta olmak üzere boyalı **ko medya "Orhan Gencabay rock yapıyor"** diye çığırdı durdu. Dinledik ve gördük ki koskoca bir balon hem de ciklet balonu imiş. Artık öyle bir hal aldıki yalanlar, adice bir resmi geçit'e döndü. Basın Tekeli **aptael** bir dergisinin satışını arttırmak için müziğin demir Leydisi **Sezen** hanıma parça yaptırıp; **kayıp**'tan rant elde etti. Şimdiki ise müzik adına acı: Çünkü karşımızdaki bir arabesk onur savaşçısı var. Arabeski beğenmeyebiliriz ama Orhan Gencebay, bu türün **onuru**dur. Kötü bir oyunun içindeyiz. Bir, iki gitar görüntüsü ile rock diye yutturulacak ve kasalar dolacak. Yahu kardeşim bir de bu ilk değil ki yıllar öncesi Orhan Gencebay bunun başka örneğini yapmıştı, öyle **rock** falan da deyip, çığırtkanlar tutmamıştı. Ayrıca Ahmet Kaya (başka örnekler de var) **"Başım Belada", "Dokunma Yanarsın"** adlı çalışmalarında bundan daha iyisini (üstelik nerdeyse hard rock'ını) yaptı... Böylesine çığırtkanlar tutmadı. Ve birşey demek gerekirse; Yılların **onur abidesi**, zenginlerin gittiği gazinolara çıkmayı reddetip **halk** konserlerini yeğleyen; müziğiyle varolmak için reklam aşklarından uzak duran; yıllarca yaptığı müzikten **taviz** vermeyen Orhan Gencebay'ın, **ko medya'nın senaryosun da oyuncu** olmasını, hiç beklemedik hiç... Ancak şunu da söylemeden edemeyeceğim; Rock'cılar arabeski de iyi yaparmış ama arabeskciler rock yapmak bir yana, **ne olduğunu bile anlayamamış**.

●

Yahu bu **Arsız** ve **Fersiz** kardeşler, marizsiz

duramazlar. Tamam çocuklar sizleri marize alıyorum, bu haftalık sopa tatlınızı yemezseniz olmaz. Çocuklarım, Legal Süttozlarım... Son olarak bir okurum dikkatimi çekti; **Blue Jean**'ın son sayısında ki roportajınızda **"Hayır AF artık rock grubu değil Rock camlasından eleştri beklemiyoruz"** Yahu Arsız Fırdöndüler, bir hafta **"rockcı değiliz"** diyorsunuz bir başka hafta **"rockcı"** oluyorsunuz. Artık bir karar verin. **Kımıllarım** bir karar verin, nesiniz siz? **Asrınım, Arsızım, Sallabaşım** bak **Aktuel** dergisin de; oruç tuttuğunuzu, beş vakit namaz kıldığınızı belirtmişsiniz... İyi de bir de **doğru** konuşun... Hayatınızda birkez olsun doğru olun.. **Nesiniz siz be**... Bir karar verin lan..

●

Yazıyı kısa keseyim diyorum ama imkanı yok. Şimdi de "Alamancı"lar çıktı... Efendim şu **"Ünlü"** denilen rezalet... Bu **armut kafalar**; utanmadan **"Biz Türkiye'de ilk gerçek Türk Rock'ı yapıyoruz"** demişler. Bakın Ünlü biraderler; Sizi alır, Açık Hava Tiyatrosunda **Kramp**'ın "Lan N'oldu" parçası eşliğinde bir temiz döverim (Alaman menşeli davulcunuz hariç); Sonra da sizin at olarak çektiğiniz bir faytona **Erkin** baba ile birlikte binip, "anladın mı evladım" parçası eşliğinde, İstanbul turu attırırım... **Hıyarağalar; bu ülkede "rock" için verilen mücadeleler, kaybedilen canlar, yiten ümitler, kısacası verilen bedeller var armut kafalar sizi gidi**....Sizin ben haftaya dersinizi vereceğim... İpliğiniz pazara çıkacak... Saçınız yok diye sevinmeyin kafa derinizden cüzdan yapacağım... Lan hıyartolar sayfa az geldi, şimdilik kurtuldunuz... Ama sevinmeyin, sizi ben haftaya alıp adam etmezmiyim...

●

Not: Geçen hafta son bölüm bilgisayar uzmanlarının gazabına uğramış "Bekleyin 3 kuruşluk" diye çıkmıştı. Bu hafta doğrusunu yazalım. "Bekleyin 3 kuruşluk Opera hem de Medya Rock Opera... Sonsuz kısım tekmili birden..."

1970'DEN 76'YA KADAR 2 LP(ALBÜM) VE BİRÇOK 45'LİK PLAK YAPAN "3 HÜREL" GRUBU, "EFSANE YENİDEN" ALBÜMÜYLE TEKRAR KARŞIMIZDA... ADA MÜZİK'TEN KASET VE CD OLARAK ÇIKAN ALBÜMDE YENİ ÇALIŞMALARI VAR. ONUR (BAS GİTAR), FERİDUN (GİTAR-SAZ), HALİDUN (DAVULLAR) HÜREL KARDEŞLERDEN OLUŞAN GRUP ANADOLU ROCK'IN MÜZİĞİNİ YANİNİ OLUŞTURUYOR... HOŞGELDİNİZ...

MOZAİK DEV POSTER-7

HBR Maymun

29 Ağustos 1996 Perşembe Sayı: 117

DÖRT M • Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, Volkan Öztürk, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, şkeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 $, 6 aylık abone bedeli -50 $ **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abode bedeli -50 DM, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -2. 200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 100. 000 TL.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

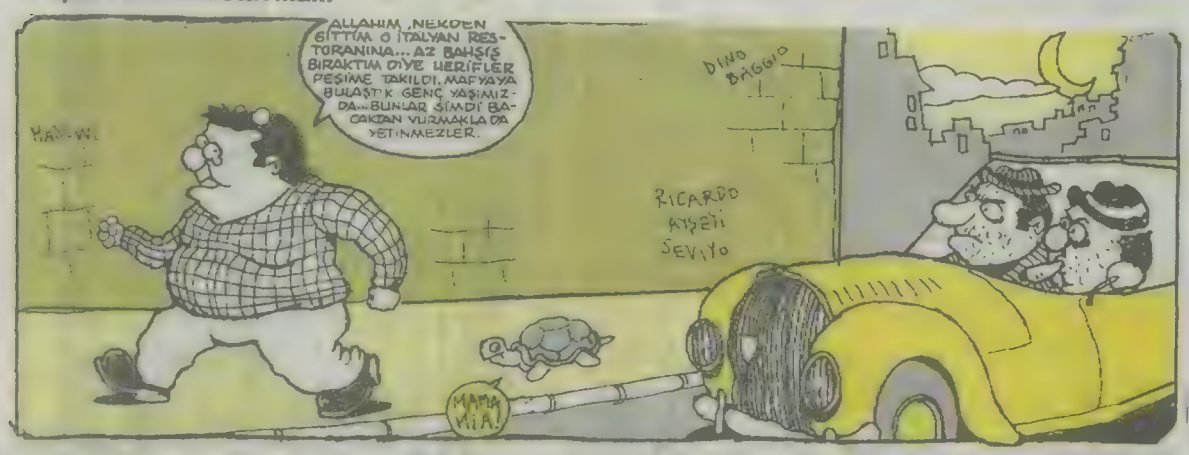
Kızlar ve hareket komedisi...

KIZLAR KENDİLERİNİ GÜLDÜREN ERKEKLERİ SEVERMİŞ SÖZÜ ZANNETMİYORUM Kİ BU TÜR HAREKET KOMEDİLERİ İÇİN SÖYLENMİŞ OLSUN... ZİRA KAHKAHANIZIN TONUNA BAKILIRSA YETERİ KADAR SALAK KONUMUNA DÜŞTÜM GÖZÜNÜZDE...BU DUŞUŞTEN SONRA KİM BENİM İLE OLMAK İSTER ÇOK MERAK EDİYORUM... APTALIM OĞLUM BEN...TEK HAREKETLE MAHVETTİM HERŞEYİ...AYAĞA KALKAR KALKMAZ KAÇAYIM,BİR DAHA DA BURALARA GELMEYİM EN İYİSİ...

Vuslat İLE GOFRET

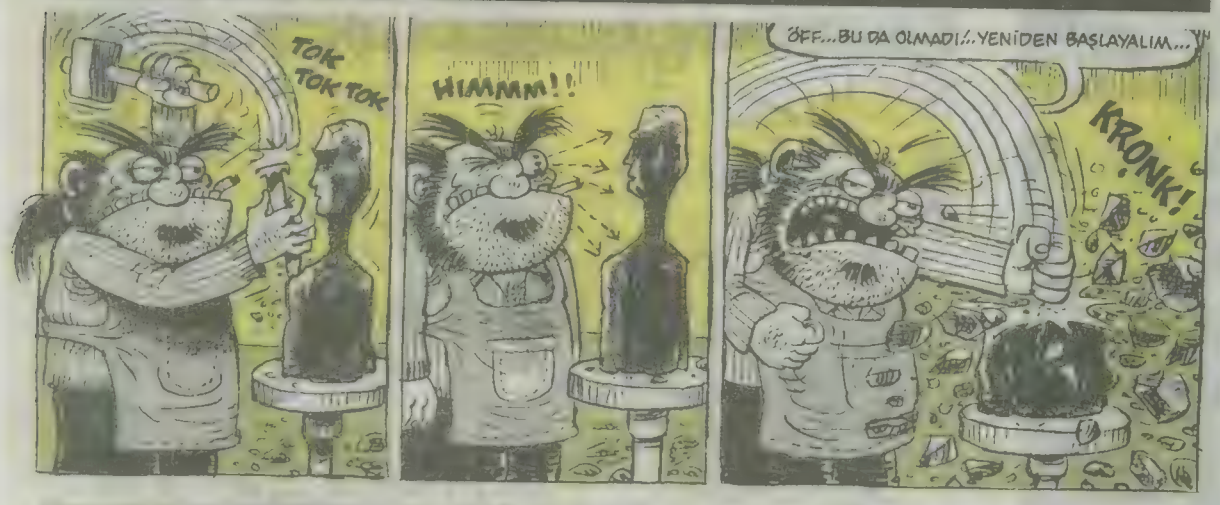
Sadi TEKİN

Papa Villi di Pastavilla...


ALLAHIM ,NEREDEN GİTTİM O İTALYAN RESTORANINA... AZ BAHŞİŞ BIRAKTIM DİYE HERİFLER PEŞİME TAKILDI. MAFYAYA BULAŞTIK GENÇ YAŞIMIZDA...BUNLAR ŞİMDİ BAĞDATLAN VURMAKLA DA YETİNMEZLER.
DINO BAGGIO
RICARDO AŞÇI SEVİYO
MAMA MIA!

TONGUÇ (The Fucker Of Art)

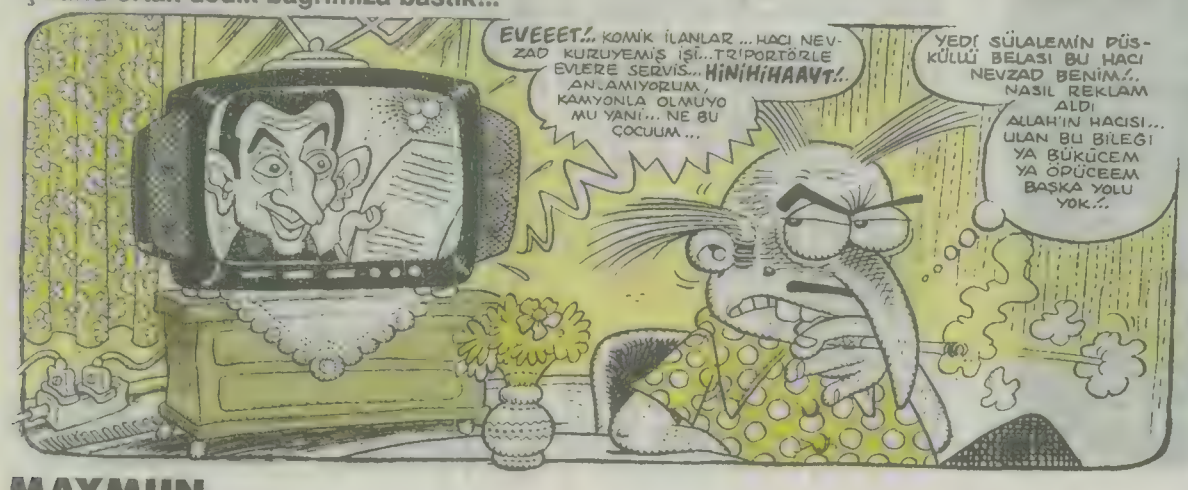
Bülent ÜSTÜN



YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Şuurlu ortak dedik bağrımıza bastık!..

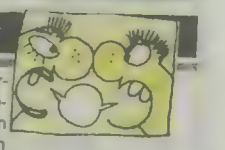

EVEEET!.. KOMİK İLANLAR ...HACI NEVZAD KURUYEMİŞ İŞİ...TRİPORTÖRLE EVLERE SERVİS... HİNİHİHAAYT!.
ANLAMIYORUM, KAMYONLA OLMUYO MU YANİ... NE BU ÇOCUUM...
YEDİ SÜLALEMİN DÜŞKÜLÜ BELASI BU HACI NEVZAD BENİM!.. NASIL REKLAM ALDI ALLAH'IN HACISI... ULAN BU BİLEĞİ YA BÜKÜCEEM YA ÖPÜCEEM BAŞKA YOLU YOK.!.

MAYMUN

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA



KİM DEMİŞ "bizde beyin yok!" diye? Ondalık sistemi uygarlığa lütfedip Endonezya'nın paha biçilmez uçak endüstrisine vurulan kim o zaman? "Kuran'ın yarısını ezberleyen hapisten çıksın" hukuğuna sıcak bakarken açlık grevinde insanları öldüren, basındaki tekelleşmeyi kırmak için hamleler tasarlarken "promosyon yasasının iptali için meclisi olağanüstü çağıran", "Hizmet bizim için ibadet, fakirim diyen bize faks çeksin" derken akaryakıt ürünlerinin etiketleriyle oynayan kim peki? Beynimiz var çok şükür, hele bir de rakamlardan patent alalım, o zaman görün bizi! (Bilal Yakacık/ B.evler- İST.)

NAZAN ÖNCEL kusura bakmasın ama ben zannettiği kadar salak değilim... "Napapçaz şimdi, yatçaz şimdi" sözlerinin ne anlama geldiğini pekala anlıyorum. Aslında herkes anlıyor. Anlaşılmayan,Nazan Öncel'in neden çıkıp da bunu inkar etme ihtiyacı hissettiği... Bazı kötü niyetli insanlar bu sözleri yanlış anlıyormuş... Hatırlarsanız bir iki sene önce de aynı taflar klipleri erotik bulanlar için söylenirdi. Aslında o kliplerde hiçbir cinsel ima yoktu ama, bizim aklımız donumuzda olduğu için yanlış anlıyorduk. Nasıl ki o zaman ilgi çekmenin yolu erotizm yüklü kliplerden geçiyor idiyse, şimdi aynı şey şarkı sözleri için geçerli.. Seviyeyi indirdiğiniz zaman bütün kameralar mikrofonlar size dönüyor. Klipleriniz, şarkı sözleriniz üzerine yorum- haber yapılıyor, eserinizin değişen Türkiye'ye katkıları tartışılıyor, yeteri kadar reklam oluyorsunuz. Arkasından yapılacak tek şey çıkıp intihar etmek... Orada uyumak kastediliyordu da bu klibi erotik bulanlar sapıktır falan filan... Ama ben salak değilim... Günün birinde yaptıkları düzeysizliği yüzlerine vurmak için fırsat kolluyorum... (Ali Akhoroz)

ERBAKAN'IN "bizde beyin yok" sözünün "bizde beyin gücü, uzman, teknik eleman yok" anlamına geldiğini bildikleri halde hiç çaktırmayıp "Erbakan halkı aşağıladı", "Erbakan halka beyinsiz dedi", "Aziz Nesin de aynısını söylemişti, demek ki doğruymuş" türü geyikler yapanlar... Elinize ne geçiyor? Asıl sizin yaptığınız takkiye değil mi? Hiç utanmıyor musunuz?... (Unsal Çetin)

İLETİŞİM

BARIŞ ŞENLİĞİ 96... İstersek; derhal barış mümkündür! İstersek; silahların sustuğu, genel affın ilan edildiği, Kürt sorununun çözümü için özgür, demokratik bir ortamın sağlandığı bir ülke yaratmak, hiç de hayal değildir. "Yanyana gelmez" denilen bizler silahların susması için, barış için yanyana geldik. Siyasi partiler, yazarlar, çizerler, insan hakları savunucuları, ses sanatçıları, kadınlar, çocuklar... Hepimiz! 1 Eylül Dünya Barış Günü'nde Yedikule Zindanları'nda saat 12'den itibaren "Silahlar Sussun! Derhal Barış Mümkündür!" diyeceğiz! Herkesi bekliyoruz...

TÜRK Eğitim Derneği, korunmaya muhtaç öğrencilerin öğrenimlerine katkılarınız için çelenk bağışlarınızı bekliyor. Tel: (312) 418 06 14 - 417 42 02

KÜÇÜK renkli uçurtma, tek ümidim merakındı, o da bu mesajla yok oldu teşekkürler. (C. Remzi Han/Pireas-Yunanistan)

1970'Lİ yılların gitar virtiözü Erkin Koray'ın aynı yıllarda verdiği rock konserlerinde gitarına "Erkin Koray" diye adını söylettiğini ve sağ elini hiç kullanmadan sol eliyle sahnede birkaç parça çalabildiğini ve bunun yanısıra özellikle yüksek perdelerde, gitar sapının dibinde attığı sololarla Erkin Koray'ın bir dönemin 'Uçan rock gitarcısı' olduğunu biliyor muydunuz? Sanatçı yeni çıkan kasetinde yer alan "Mezarlık Gülleri" ve "Akrebin Gözleri" adlı parçaları ile yıllardır kendisini seven ve kendisinden yıllardır böyle parçalar yapmasını bekleyen "Erkin Koray rock tutkunlarının" gönlünde birkez daha taht kurmuştur. Bendenizin, eski bir Erkin Koray hayranı olarak; kendisinden ve plak şirketinden bir isteği var: Erkin Koray'ın 1970 ve 80'li yıllarda Türkiye'de ve özellikle Avrupa ülkelerinde verdiği rock konserlerinden banda alınmış (hali hazırda) kayıtlarından özellikle rock ağırlıklı (bol gitar sololu ve en çılgın vurucu) parçalarından oluşan bir seçki ile "ERKİN KORAY-LIVE IN ROCK" adlı bir albüm (kaset) çıkartmasını istiyorum. İstek ve dileklerinizi; Mega Müzik Firmasına veya Erkin Koray'a yazabilirsiniz. Adresi şöyle: Sn. Erkin KORAY/"Estarabim Bar" Bodrum/Muğla (Hüseyin Mısırlıoğlu/Bursa)

GEZİEVİ'YLE 29 Ağustos- 1 Eylül tarihleri arasında Köprülü Kanyon'da "rafting, trekking ve Blues", ayrıca sürpriz keşif gezileri... Tel: (212) 245 50 86

TAKINTI

BİRAZ da fetih için ne kadar "kan" döktüğümüze değil de, Bizans'ın İstanbul için ne kadar "ter" döktüğümüzle ilgilenseniz! Tarih bize "tedavisi gerekli, hasta komşu bir millet" vermeden önce Kumkapı'da "Dil şad olacak diye kaç yıl avuttu felek/ Saçıma karlar yağmış boşuna yaz beklemek" nağmeleri ile okunan rum meyhaneleri verdi, pazar sabahları Büyükada'nın kıyısından geçen gemileri siyah elbiseleriyle selamlayan yaşlı kadınlar verdi. Atina'ya, Lefkoşa'ya 2 saatte bayrak dikebilmenin gururu ile her ölüm için kiliseye dikilen bir mumun vicdanını nasıl bir tutabilirsiniz? Kıbrıs'ta diyalog köprüleri atılıyor, "Yunan, PKK uşağı" pankartları yavaş yavaş kalkıyor, bayraklar yarılıyor... "Hamile kadınlarımıza süngüyle...", "Kulaklarını kesip kemerlerine süs diye..." masallarının zamanı geldi! Türk'e "barbar", Yunan'a "kopil" diye bağırmanın zamanı!... Sirtakiye halayı katamadığımız için... Uzo'ya kalkan bir Yeni Rakı kadehi "Dil şad olacak diye kaç yıl avuttu felek" diye mırıldanamadığı için! (Faruk)

AIDS ile ilgili bir patlama bekliyordum, oldu! Gerçi benimkisi"Dalgın berber ustura-sıyla AIDS mikrobu saçtı " veya "Aşı kampanyasında AIDS felaketi" gibi bir ilkellikti ama bu Hakkari'deki olayı daha vahşice buldum! Sanki skandalı hafifletecekmiş gibi sorumluluğu paslaşan kan merkezi ve hastane yetkilileri, şırıngayı birçok kişide kullanan sağlık memuru, olaya "CNN'nin üçüncü dünya ülkelerine gösterdiği sahte şefkatle" yaklaşan medya, hastalığı kızamık türü birşey sanan cahil köylüler ve en felaketi, yavrusuna doymaktan bile korkan kendi ölümünü de onun canına ekleyen çaresiz bir anne!... (Canan G./Erzurum)

KİTAP

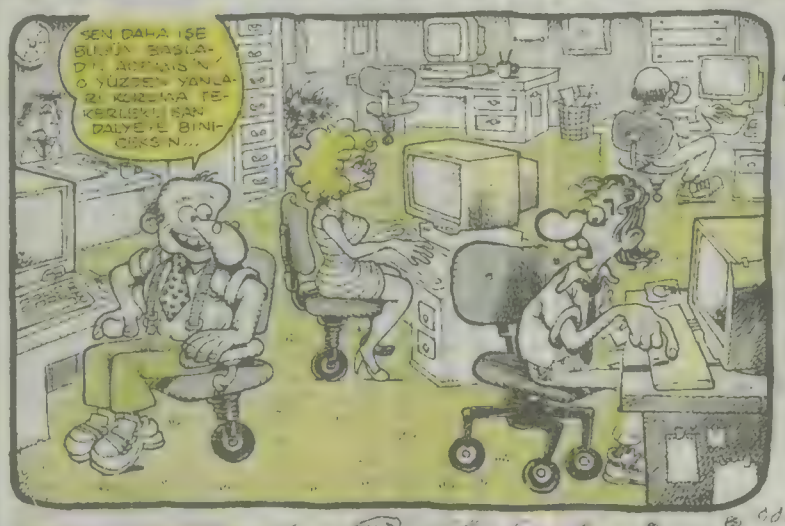
YAĞMURLA GEL BANA... Romanları, öyküleri, belgeselleri olan bir "hukukçu" M. Naci Ünver'in tüm şiirleri Suteni Yayıncılık'tan...

KANATLAR... Uçma tutkusuyla babasının uçaklarına gönül veren Cassie'nin öyküsü... Yazar Danielle Steel'in eserini İnkılâp Kitabevi okurlara sunmuş.

MOTORKAFA

CAN BAY

TÖBE ALLAAM... TÖBE... BURDAKİ ESPİRİLERİ Bİ DAHA HİÇBİ YERDE YAPMICAM...



29 Ağustos 1952 çok güzel içmiştik... Hatırlıyorum da bir Fransız hatun tavlamış çiçek pazajına gitmiştikdi... Çok içmişim kavga çıkarmışım... Üstüme, başıma kusmuştum... Hey gidi günler...

AHH CAHİLLİK ETTİK... YAZIYI İYİ OKUMADIK. AHH! AH!
ÜÜÜ... ÇOK ACIYO ABİ... NİYE GELDİK BURAYA! ÜÜÜ!
DELİ'NİN YERİ KENDİNİ PİŞİR KENDİNİ YE!
YIYIN LAN...

İKİ KURU Bİ PİLAH... HAV HAV... ALIR MISINIZ?
1
SÖYLE Gİ... HAV!... AUUU... HAV HAV DELİM Mİ?
2
BÖYLE OLMIYCAK HANIM. B' DAHA TATİLE ÇIKARKEN KÖPEĞİ BIRAKICAK BAŞKA YER BULMA!
HAV HAV!
3

TEŞHİSİM: HASTANIN GEDİKLİ BİR REENKARNE, ÜSTÜNE ÜSTLÜK KARNINDA EŞYA UNUTULAN ESKİ BİR AMELİYAT VAKASI OLDUĞU YÖNÜNDEDİR...

Ayşen BALOĞLU

AY KOMŞUUU, NE İYİ ETTİNİZ DE BURAYA TAŞINDINIZ AYOL... PEK TE HAMARATMIŞSIN... KESİN OĞLAK BURCUSUN SEN... OĞLAK BURCU PEK HAMARAT OLUR. DİMİ DİMİ, BİLDİM DİMİ? HIIŞ, VIDI VIDI VIDI VIDI...
YANILDIN YAY BURCUYUM BEN... ÇOK SİNİRLİ OLUR YAYLAR...
ÇATTIK GENE BU BURÇ MUHABBETİNE SİNİRLENME AYFER SİNİRLERİNE HAKİM OL KIZIM... SAKİN OL...

SATİRİK ŞİİR

Gocunanlara ithaf ediyorum

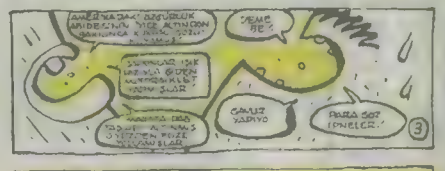
Bu ülkenin kızları,
Hanım hanımcık,ıtı pıtıdır
Vakti gelince evlenir, hiç boşanmaz
Erken doğurur
Erkeklerden uzaktır,
kızlarla hep içece
Burslarla pek ilgilidir,
İlgilenmez başka şeyle
Aşık olmayı bilmez
Elinin namuruyla
Erkek işine karışmaz
Düşünmez
Duymaz
Bilmez
Bilmek te istemez zaten
Gezmez
Tozmaz, orda burda sürtmez
Hafif değil, ağırdır
Kime sorsan namusludur
Başkaları orospu
Sever pembe dizileri
Erken uyur geceleri
Bu ülkenin kızları
İşte yaşayan ölüler
Korku filmlerindeki
-ZOMBİLER-
Bir yığın uyuyan güzel,
Bir an önce uyanmalı...

MINI DIDAKTİK ÖYKÜ.
TELEFON SAPIĞI
Sapık neye baktığı ol yapıyor. Bir daha o numarayı çevirmez, kızsa çıldırır gibi olsun, olmuştur. mutludur öyküye dahil.
Der. Karşıdaki,
Sen yatağa atem, saldıram
-SON-

MAYMUN

Emrah ABLAK

...O DEĞİLDE, SU ARAPLAR ACAİP MİLLET YAV... ADAMLAR TURİZM GELİRLERİNİ ARTTIRMAK İÇİN, İKİNCİ Bİ KABE AÇIYORLARMIŞ...
ULAAAN YAV KUNTİZLER YAV!..
2



HAMAMCI'YA GİDİP PARA VERİR...
E.F.F. B... ÇUNLUK BU KADAR ARA... HAFTANA AYNI SAATTE GEL. ÜCRETİ DE UMMA CANIM.
HOŞÇAKAL. SEN HAFTANA BENİM KADAR GEL... HEMEN... OLUR MU? ARADAN BİR ÜCRET VER.
4

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan Çizen Bülent Arabacıoğlu

İLAÇ İÇİN TEK BİR MUHAFIZ BİLE YOK ORTADA! SİZE TUHAF GELMİYOR MU?

KESİNLİKLE ENTEGRA BİR TUZAK PEŞİNDE SAYIN PENTA! YOL YAKINKEN TÜYELİM DERİM!

HIMMM!

BİRİNCİSİ; SİZLER KORKMAK İÇİN YARATILIP PROGRAMLANMADINIZ TAMAM MI?!

İKİNCİSİ DE, VURULUCAM DİYE BOŞUNA ENDİŞELENMEYİN. SONUÇTA, ALTI ÜSTÜ METAL SİLİKON KARIŞIMI BİRER ROBOTSUNUZ HEPİNİZ!

TEKLEDİĞİNİZ AN İKİ KATINIZI İMAL EDECEK KUDRETTEYİM!

SİZLER BENİ BURDA BEKLEYİN!

E-34

BU SESSİZLİĞİN NEDENİNİ DE BİLİYORUM!

ENTEGRA BENİMLE TEKE TEK HESAPLAŞMAK İSTİYOR!

öte yanda...

HİSSŞT!

!

CORK... CORK...

?

AYIPTIR SORMASI N'APMAKTASIN?

RÜZGARIN YÖNÜNÜ TAYİN EDİP, ENTEGRA VİRÜSÜNÜN...

...KARARGAHINI TESBİTE ÇALIŞIYOM!..

HARİKA!... SİZ CANLI BELLEKLER EN ZOR KOŞULLARDA BİLE HEP BÖYLE ŞAKACI MISINIZ?

BİLGİSAYA İÇİNDE RÜZGAR YÖNÜ HA! HİH... HİH... HİH!...

HAPİSTEN KAÇARKEN BURALARIN HARİTASINI BULUP HAFIZAMA YÜKLEDİYDİM.

TAKIL PEŞİME!

TAKILIYIM ZATEN!

!

EEE?..

ÖRNEKTE GÖRÜLDÜĞÜ GİBİ GAYET YALNIZIM ENTEGRA!

E.35

...ORTAYA ÇIKMAK İÇİN YALDIZLI DAVETİYE Mİ İSTİYORSUN YOKSA?

DOSTUM, UMARIM BULDUĞUN HARİTA, BİZİM DÜNYADAKİ DEFİNECİLERE KAKALADIKLARI CİNSTEN DİİLDİR HA?!.. SONRA SAKATA GELMİYELİM!

BANA GÜVEN...

...GERİSİNİ MARAK ETME SEN!

YA ŞUNDADIR YA BUNDAAA, HELVACININ...

!

SON KEZ SÖYLÜYORUM ORTAYA ÇIK!

KİYYAAA...

!

E-36

...AH!

TÜH!..YİNE TUTTURAMADIM!

TUTTURAMAZSIN, ÇÜNKÜ..

...SALAK GELDİN, SALAK GİTMEKTE ISRAR EDİYORSUN!

?!

SRAAK!

AH!..BEN SENİN ŞAMAR OĞLANIN MIYIM NE VURUYORSUN!

ŞAMAR YERİNE BUNU MU TERCİH EDERDİN YOKSA?

SAÇMALAMA PENTA!

BUNU YAPAMIYCAANI SEN DE PEKALA BİLİYORSUN!

BAK, SENİ UYARIYORUM...

...BİR GÜN TEPEM BİR ATACAK...

N'OLCAK?.. ATINCA N'OLCAK HA? ÖLDÜRECEK MİSİN? HADİ O ZAMAN, ATEŞ ET!... HADİSENE, BEKLİYORUM!

!

NE O, YEMEDİ Mİ?.. HEH HEH HEE! SIKAR BİRAZ! SUNU AKLINDAN ÇIKARMA PENTA; BEN YOKSAM, SEN DE YOKSUN!

DİĞER BİR DEYİŞLE BANA MUHTAÇSIN!

HAFTAYA: koalisyon...Her yerde koalisyon var!

DEMİR YUMRUK

Macera No: 1

ÜHÜ...HÜ! HIRSIZ! ÇANTAMI ÇALDI!..

BAYAN NEYİNİZ VAR?

ÇANTAMI ÇALDI!

DEMİR YUMRUK EMRİNİZDE!..

Amansız kovalamaca başlar...

ÜHÜ! YAKALA! PUR!

HIS HIS

HIS HIS

Fakat hırsıza araba çarpar, hırsız ve çanta boğazın derin sularına gömülür...

ZBAM!

BAYAN HIRSIZ VE ÇANTA BOĞAZIN DERİN SULARINA GÖMÜLDÜ... BANA GELİN DİNLENİN BİRAZ, ORALET VAR...

YUH LAN DEMİR YUMRUK BİZ DE SENİ ADAM ZANNETMİŞTİK, SEN NE PİS BİR ADAMMIŞSIN MEĞER...

ZDA-DA Z-DADA Z-DA-DA ZDA-DA ZDA-DA ZDADA

ÜHÜ ÜHÜ!..

DEMİR YUMRUK

Macera No: 2

Demir yumruk yine ortaköy'de oturmuş çayını zevkli zevkli içiyordu ki...

HÜRP!

A! ADAM ÖLÜYOR AA! FENALAŞTI!

HING!.. ÖÖÖÖGH!..

AÇILIN AÇILIN! BEN DEMİR YUMRUK!..

MERAKLANMAYIN İYİLEŞİCEK. AÇILIN! AÇILIN!

AIHH!

YUH LAN DEMİR YUMRUK, SEN BAYAA PİS BİR ADAMMIŞSIN BE!.. ALLAH SENİ DAVUL ETSİN EMİ! TÜÜ!..

ORGAN BANKASI

BÖBREK 200 BİN KALP 300 BİN DALAK 500 BİN GÖZLER 250 BİN...

APANDİSTİN PARASI?

APANDİSTİ ALMIYORUZ O SİZDE KALIYO.

DEMİR YUMRUK

Macera No: 3

ÜÜÜEEÜEEE!.. KÖPEEM! KÖPEEM ÇERDE KALDI!..

HAR HAAR!

AĞLAMA YAVRUM BEN DEMİR YUMRUK!

AMCA, ORDA ÇERDE!

KAİ... KAİ!.. IJJ... J! KAİ!..

AMCA NOLUR KURTAR ONU!

AĞLAMA GÜZEL ÇOCUK KÖPEĞİNİ ÇIKARICAM..!..

Ah Demir Yumruk! Cinlilerin yemek kültürünü bilecek kadar kültürlü, para için anasını satacak kadar pis bi insansın sen!.. Allah belanı versin!..

GİN LOKANTASI

HAYİİ...

Alo! Alo!.. KİMSE YOK MU? HU! HU! HAY! ANANI ADAM SANDIM, FUNUŞ... PUUF!..

BAK TONİ, BUGÜNE KADAR SUSTUM, AMA ARTIK DAYANAMIYORUM! TERZİMİ KULLANDIKTAN SONRA TEKNİSİ LÜTFEN!..

AH! ANANI SIKAYIM YERİN DİBİNE GİTSİN, SİZİ! DİKİŞ MÜŞTERİSİ SANDIM DI...

AGH! OHH!.. DAHA HIZLI! OH!

ULAN YİNE BİR HERİF DELİNİ KAZDIN DÜDÜKLÜYOR.. AMA KORKMA, BU İNSAN CİNSİNİN İÇİN HİÇ BİR ŞEY YAPMIYOR... OU BÖYLE ŞAŞKIN YOKLUĞUNDA ADAM KÖRÜ MÜKEFİ SİRKE KİREK TUM UNU..

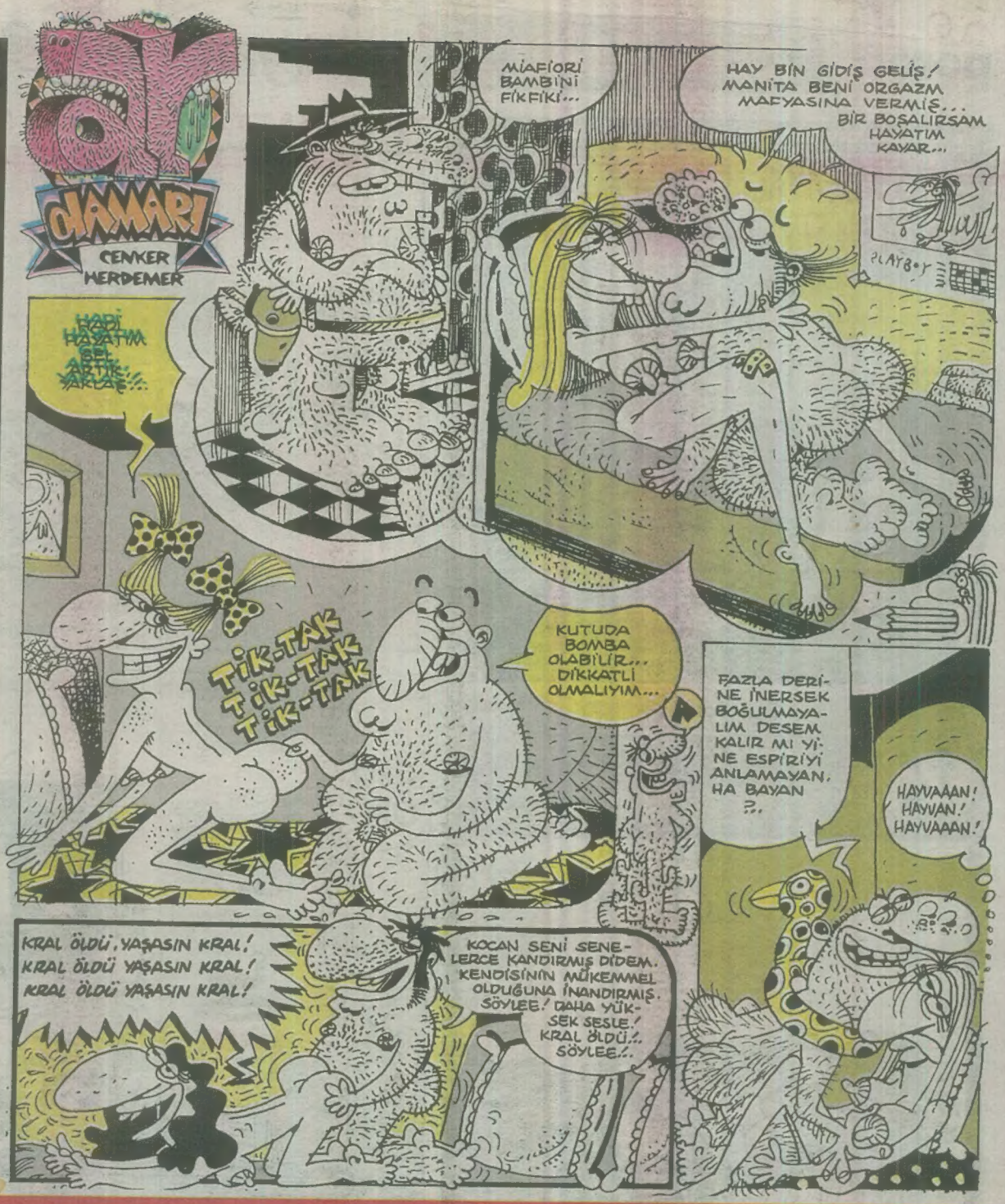
AH YAAK!

LAN NE BAŞLADIN KUCAĞIMIN DİBİNDE, KORKUDAN ÖLÜYORUM...

Duka filim sundu...

KARİKA YERLİ — Reha İNAN

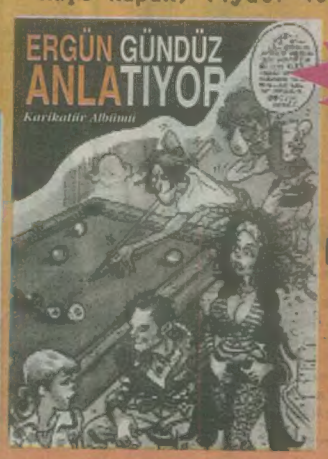
GEMİ YANIYOR HERKEZ DENİZE ATLASIN!..
YAV ZIKTIRIN GİDİN BE! MANYAK MISINIZ NESİNİZ!..
KÖRLER HAFTASI AÇIK HAVA. DENİZ TURLARI
EEE... SEEY... ALTIN KAFES YOK YOK!. VATANIM ...YOK YOK...
ULAN KARAR VER ARTIK YOKSA KIRACAM KAFANI!..
BAK FİRAVUN ÖLMEDEN ÖNCE BİŞEYLER YAZMAYA ÇALIŞMIŞ... NE YAZACAKTI ACABA?.
NE YAZACAK "BENİ MUMYALAYIN." YAZACAKTI HERHALDE...
MUMYA
BENİ!
YAA OĞLUM ÇILDIRTMAYIN ADAMI YA! NESİNİ ANLAMIYOSUNUZ DAHA BÖYLE SÜRTECEKSİNİZ ATEŞİ YAKACAKSINIZ!..


CAMARI
CENKER HERDEMER
MİAFİORİ BAMBİNİ FİKFİKİ...
HAY BİN GİDİŞ GELİŞ! MANİTA BENİ ORGAZM MAFYASINA VERMİŞ... BİR BOŞALIRSAM HAYATIM KAYAR...
PLAYBOY
HADİ HAYATIM SEL ARTIK YAKALA!..
TİK-TAK TİK-TAK TİK-TAK
KUTUDA BOMBA OLABİLİR... DİKKATLİ OLMALIYIM...
FAZLA DERİNE İNERSEK BOĞULMAYALIM DESEM KALIR MI Yİ NE ESPİRİYİ ANLAMAYAN. HA BAYAN ?..
HAYVAAAN! HAYVAN! HAYVAAAN!
KRAL ÖLDÜ, YAŞASIN KRAL! KRAL ÖLDÜ YAŞASIN KRAL! KRAL ÖLDÜ YAŞASIN KRAL!
KOCAN SENİ SENELERCE KANDIRMIŞ DİDEM. KENDİSİNİN MÜKEMMEL OLDUĞUNA İNANDIRMIŞ. SÖYLEE! DAHA YÜKSEK SESLE! KRAL ÖLDÜ!.. SÖYLEE!..

HBR Maymun KİTAP, CİLT ve TİŞÖRT FUARI

16 grupta 400 proje mat kuşe kağıda renkli süper baskı fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak, fiyatı 400.000 TL



ÇIKTI

164 Sayfa, Lüks karton kapak, renkli baskı Fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir Albümü.....
Grup Perişan Albümü.....
Ergün Anlatıyor.....
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

HBR MAYMUN T-SHIRT'leri

- Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt
- Erenköy Boomerang
- Carrefour Boomerang
- Antalya Podyum
- Ankara ON'S Jeans Center
- İzmit Zappa T. Shirt
- Bodrum. Message T.Shirt Cumhuriyet Cad. No: 76 Bodrum
- İzmir Alsancak. Coast 1382. Sk No: 11/C Alsancak
- Komikçi Dükkanı. Aznavur Pasajı-Beyoğlu
- SHELTER- Mersin

Tişörtleri posta yoluyla almak isteyenler için Banka Hesap No: T. İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba 650.000 TL yatırıp dekontunuzu 231 17 58'e faksladıktan sonra en kısa zamanda tişörtünüz elinizde olacaktır. (İstediğiniz T. Şhirt'ü yazmayı unutmayın. Telefonlarınız için: 230 68 17 no'lu telefondan Müjde Gülben'le irtibat kurabilirsiniz...

HBR Maymun Dergisi, postadaki gecikme ve kaybolmalardan sorumlu değildir.

7. CİLT DE PİYASADA

porof: **ZİHNİ SİNİR**

dünyanın en iLeRi zekalı GeRisi

TANZİMATTA YAPILAN HATALARI ŞİMDİ ÇEKİYORUZ.

Z.S. ÜN VERS TES AS STANLARINDAN
ARDA TURAÇ'IN KÖ ES

BIYIK FÖNÜ procesi

Alaturka tuvalet
NİÇİN BİR GEÇİŞ DÖNEMİ TUVALETİ YAŞAMADIK ?.
(işte bunun sıkıntısı bana bu saatte gark etti.)
Alafranga tuvalet

HERŞEYİMİZİ, HER ANIMIZI, HER ZEVKİMİZİ PAYLAŞMAMIZ NE KADAR GÜZEL DEĞİL Mİ SEVG... GGHH
!INNGG!
INNNNGH!
HNGGG!
PROPRO PROT ZORT ZOT
PRRR FORT POTURPOTUR POTUR

Elleri, zaten günlerdir yıkanmamışken birde uyumadan çalışarak geçen şu geceden sonra gri bir tabakayla kaplanmıştı. Karnı da çok acıkmıştı. Mutfağa gidip dolabı açtı. Dolapta yalnızca bir tabağın dibinde peynir kırıntıları kalmıştı. Onları toparlayıp üç parmağıyla bastırarak topak yapıp ağzına attı. Fakat peynirin yarısı parmak uçlarına yapışık kalmıştı. Onları bir bir yalayıp tırnaklarındaki peynirleri bile emerek temizledi. Eline baktığında parmak uçlarının diğer bölgelere göre hayli pembe olduklarını gördü...